

SONUS® evo-PBS

Digital steuerbare Lautsprecher-Zeilen



Bildquellennachweis: Schwäbisches Bildungszentrum Irsee/Aufnahme: Achim Bunz

Professional Beam Steering Next Level

Elektro-akustische Problemlösung auf höchstem technischem Niveau bei optisch zurückhaltender Integration ist mit evo-PBS Systemen jederzeit umsetzbar.

Wesentliche Eigenschaften:

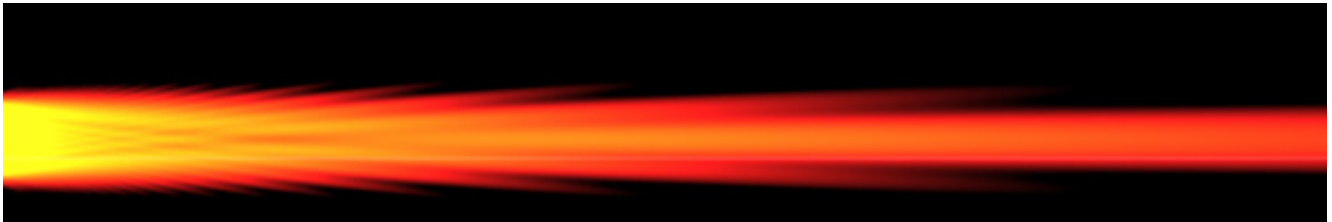
- » Project-Wizard: Perfektes Beamforming und Equalizing in nur 3 einfachen Schritten
- » Auto-Suggest Funktion beim Beamforming
- » Auto EQ
- » Sidelobe Reduktion
- » Modulares System
- » Flexibles akustisches Zentrum für alle Beams

Beamforming:

- » Externe Kontrolle bis zu 6 unterschiedlich einstellbaren Presets
- » Aktives Beamforming für bis zu 6 Beams
- » Akustisches Zentrum flexibel verschiebbar in jedes Chassis der Linie
- » Fokus Distance bis zu 100m bei schwierigen akustischen Umgebungen
- » Alle Beam-Pegel sind unabhängig voneinander einstellbar von -100 bis +27,5 dB

SONUS® evo-PBS

Digital steuerbare Lautsprecher-Zeilen



Beamguider Software:

- » Direktschallverteilung basierend auf hochauflösenden Messdaten.
- » Beamforming mit 512 Taps FIR Filter für jeden Ausgabekanal, automatische Entzerrung für linearen Frequenzgang mit 1.024 Taps.
- » Beamtilting Neigungswinkel, stufenlos einstellbar von -70° bis 70° .
- » Automatische Anpassung Automatische Beam-Anpassung mit Bezug zu den Hörerflächen im Mapping-Setup.
- » Auto EQ über 1.024 Taps Minimum phase FIR-Filter (Cut-Offs, Filterordnung und Steilheit der Zielkurve benutzerdefinierbar).
- » Automatische Wahl des Signaleingangs benutzerdefinierbare Priorität.
- » Auto mute benutzerdefinierbare Standby-Schwelle und Charakteristik. Schaltet Lautsprecher bei Unterschreiten eines einstellbaren Pegels und einer einstellbaren Warte- Zeit automatisch ab; bei Signalaktivität automatisches, sofortiges Wiedereinschalten.

Signalverarbeitung pro Modul:

- » Sharc DSP 48kHz/32bit floating points Gesamt-Latenzzeit 7.3 ms

Signalanschlüsse:

- » Eingangsempfindlichkeit +18dBu Full-Scale Eingangsdynamikbereich 130 dB
- » Analog-Eingang 1x analog, digital einstellbar

- » Analoge Eingangsimpedanz $\rightarrow 9k\Omega$ Analog Line In THD+N $\leftarrow 0,01\%$ Analog Line-In Range 20 Hz bis 20 kHz Digital-Eingang AES 3id (75 Ohm) auf 3 pol. Phoenix-Stecker, galvanisch getrennt, 32kHz bis 192kHz Abtastrate, mögliche Kabellänge $\rightarrow 500m$

- » Audionetwork Optional: Dante Brooklyn (redundant) oder Dante Ultimo

Leistungsverstärker:

- » Verstärkertyp 8 x Class D, automatischer Überlastungsschutz (Kurzschluss, Überhitzung) Leistungsverstärker-Ausgänge pro Modul 8 x 100W 40ohm mit jeweils 2x 36V Spannungsversorgung Max. Ausgangsleistung pro Kanal 100W KEIN Lüfter
- » Bandbreite 20Hz bis 20 kHz Gesamt-Dynamikbereich 112dB(A)

Steuerung und Kontrolle:

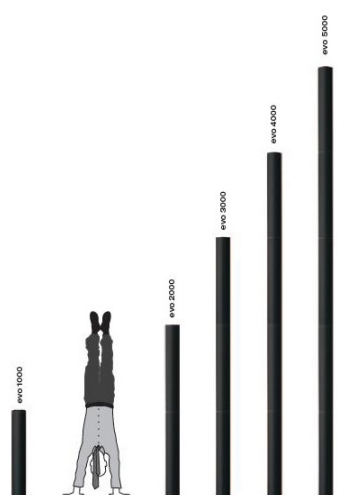





- » Positionsbestimmung im Stapel automatisch, Position ergibt sich durch Verkabelung, keine Nutzerinteraktion nötig Master-/Slave-Logik automatisch, jedes Modul innerhalb eines Stapels kann Master sein, keine Nutzerinteraktion nötig

Spannungsversorgung:

- » Netzspannung 220V oder 110V wählbar (interne Jumper), 47-63Hz, max. 200 VA
- » Verstärker im Standby-Modus (Auto-Mute) Leistung 22 W
- » Verstärker im aktiven Modus Leistung 35W

SONUS® evo-PBS

Digital steuerbare Lautsprecher-Zeilen

Technische Daten	evo-PBS 1000	evo-PBS 2000	evo-PBS 3000	evo-PBS 4000	evo-PBS 5000
					
Schallwandler-System:	Zwei-Wege (coaxial)	Zwei-Wege (coaxial)	Zwei-Wege (coaxial)	Zwei-Wege (coaxial)	Zwei-Wege (coaxial)
Neodym 4 1/4":	8 x 4 1/4"	16 x 4 1/4"	24 x 4 1/4"	32 x 4 1/4"	40 x 4 1/4"
Tweeter:	16 x Tweeter	32 x Tweeter	48 x Tweeter	64 x Tweeter	80 x Tweeter
Frequenzbereich:	80-20.000 Hz	80-20.000 Hz	80-20.000 Hz	80-20.000 Hz	80-20.000 Hz
Horizontaler Öffnungswinkel:	150° (bis zu 3kHz), 120° (über 3kHz)	150° (bis zu 3kHz), 120° (über 3kHz)	150° (bis zu 3kHz), 120° (über 3kHz)	150° (bis zu 3kHz), 120° (über 3kHz)	150° (bis zu 3kHz), 120° (über 3kHz)
DSP-Control Vertikaler Öffnungswinkel (in 0,1°-Schritten einstellbar):	14°- 90°	7°-90°	5°- 90°	4°- 90°	3° -90°
Minimaler, vertikaler Öffnungswinkel:	+/-7° (14°)	+/-3,5° (7°)	+/-2,5°(5°)	+/-2°(4°)	+/-1,5°(3)
Vertikaler Ausrichtungswinkel (stufenlos einstellbar):	-53° bis+53°	-56° bis+56°	-58° bis+58°	-58° bis+58°	-58° bis+58°
Class D Endstufen:	8 x 180 W	16 x 180 W	24 x 180 W	32 x 180 W	40 x 180 W
Schallpegel pink noise 100 dBA:	13 Meter	23 Meter	32 Meter	43 Meter	52 Meter
Maße in cm (HxBxT):	93x15,6x17	186x15,6x17	279x15,6x17	372x15,6x17	465x15,6x17
Gewicht:	12,5 kg	25 kg	37,5 kg	50 kg	67,5 kg
Gehäuse:	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Farbe:	Weiß (standard) Sämtliche RAL-Farben (optional)	Weiß (standard) Sämtliche RAL-Farben (optional)	Weiß (standard) Sämtliche RAL-Farben (optional)	Weiß (standard) Sämtliche RAL-Farben (optional)	Weiß (standard) Sämtliche RAL-Farben (optional)